

**Wymagania edukacyjne z muzyki
w klasie IV w Szkole Podstawowej nr 50
w Gdańsku w roku szkolnym 2023/2024**

Na ocenę celującą uczeń powinien:

- prawidłowo pod względem intonacji, rytmu i z pamięci zaśpiewać piosenki,
- prawidłowo grać na dzwonkach melodie z podręcznika,
- płynnie rozpoznawać dźwięki od c razkreślnego do c dwukreślnego,
- rozpoznawać i umieć wyjaśniać wybrane elementy muzyki: melodia, rytm, dynamika i tempo,
- znać instrumenty smyczkowe oraz dęte blaszane,
- z testu słuchowego uzyskać przynajmniej ocenę dobrą,
- znać podstawowe informacje o życiu i twórczości Mozarta i Chopina.
- średnia ocen wynosi minimum 5.40.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien:

- prawidłowo śpiewać piosenki, dopuszczalne 3- 4 drobne błędy dotyczące intonacji, tekstu czy rytmu,
- prawidłowo grać na dzwonkach melodie z podręcznika, dopuszczalne 3-4 błędy dotyczące melodii czy rytmu,
- rozpoznawać dźwięki na pięciolinii,
- rozpoznawać i umieć wyjaśniać elementy muzyki takie jak: melodia, rytm, dynamika i tempo,

- umieć wymienić instrumenty smyczkowe oraz dęte blaszane,
- z testu słuchowego uzyskać co najmniej ocenę dostateczną,
 - znać podstawowe informacje o życiu i twórczości:
Mozarta i Chopina,
- mieć średnią ocen co najmniej 4,50.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki,
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie na dzwonkach,
 - zna podstawowe terminy muzyczne omawiane na lekcjach,
 - i wie co one oznaczają
 - zna instrumenty smyczkowe i dęte blaszane,
 - zna podstawowe fakty z życia i twórczości Mozarta i Chopina,
- Ma średnią ocen co najmniej 3,50.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki,
- podczas gry popełnia więcej niż 7 błędów i nie kończy utworu na dzwonkach,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne omawiane na lekcji,
- myli się w rozpoznawaniu dźwięków na pięciolinii,
- wymienia bardzo mało informacji o życiu i twórczości Mozarta i Chopina,
- uzyskuje średnią co najmniej 2,50.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenki,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na dzwonkach,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą odnośnie położenia dźwięków
- posiada minimalną wiedzę o Mozarcie lub Chopinie,
- uzyskuje średnią ocen przynajmniej 1,50.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:

gdy mimo starań nauczyciela wykazuje

negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

Uczeń nie chce i nie potrafi wykonać najprostszyc poleceń wynikających z programu dla danej klasy oraz nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Wagi ocen z muzyki

Inne (np. słuchanie muzyki podczas lekcji) – waga 1

Zadanie domowe – waga 1

Zeszyt – waga 1

Ćwiczenie praktyczne (śpiew piosenki) – waga 2 (za śpiew z tekstem maksymalnie ocena 4+)

Aktywność – waga 1 (cztery plusy to ocena celująca, a cztery minusy to ocena niedostateczna – minusa można dostać za nieprawidłową odpowiedź na pytanie dotyczące omawianego zagadnienia oraz za zabieranie głosu bez podniesienia ręki i zgody nauczyciela; minus i plus mogą się wzajemnie zredukować)

Odpowiedź ustna (materiał z dwóch ostatnich lekcji) – waga 2

Kartkówka (materiał z trzech ostatnich lekcji) – waga 2

Test słuchowy (kartkówka) – waga 2

Praca na lekcji – waga 1

Granie na dzwoneczkach – waga 2

Praca klasowa (zakres materiału powyżej trzech lekcji) – waga 3

Nieprzygotowanie

Dwa razy w danym semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie. Robi to podczas sprawdzania obecności. W dzienniku oznaczone jest to skrótem „np.”. Nieprzygotowania nie kumulują.

mgr Grzegorz Wachulski