

Wymagania edukacyjne z etyki dla klasy 8 oparte na programie "Myślę więc jestem" - modyfikacja programu lekcji etyki autorstwa Magdaleny Środy. II etap edukacyjny. Dopuszczony do użytku przez MEN pod numerem DKW-4014-3/00

Wymagania na poszczególne oceny					
ocena niedostateczna	konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
1. Ideologia					
Cele:					
<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń rozumie, czym jest ideologia oraz jej funkcje w społeczeństwie. • Uczeń zna cechy ideologii totalitarnych i potrafi wskazać przykłady z historii. • Uczeń rozumie pojęcie kontrkultury oraz jej wpływ na społeczeństwa. • Uczeń zna współczesne ideologie (ekologia, alterglobalizm, pacyfizm) i umie ocenić ich wpływ na współczesny świat. • Uczeń rozumie ideologiczne źródła terroryzmu i sprzeciwu wobec demokracji oraz potrafi ocenić ich skutki. • Uczeń potrafi przedstawić argumenty dotyczące możliwości istnienia braku ideologii. 					
Uczeń ma trudności z rozpoznawaniem i definiowaniem podstawowych pojęć związanych z ideologiami. Nie potrafi wskazać przykładów ani wyjaśnić wpływu	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia dotyczące ideologii, ideologii totalitarnych, kontrkultury i współczesnych ideologii, ale wymaga pomocy w pełnym wyjaśnieniu	Uczeń potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia związane z ideologią i ideologiami totalitarnymi oraz opisać znaczenie i przykłady współczesnych ideologii i	Uczeń dokładnie opisuje różne rodzaje ideologii, w tym totalitarne i współczesne, oraz analizuje ich wpływ na społeczeństwa. Uczeń potrafi rozważyć wpływ ideologii na	Uczeń umie szczegółowo analizować wpływ ideologii totalitarnych, kontrkultury, współczesnych ideologii i terroryzmu na społeczeństwa.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę różnych ideologii, ich wpływu na społeczeństwa oraz zastosowania w kontekście współczesnych problemów

ideologii na społeczeństwa.	ich wpływu i znaczenia.	terroryzmu. Uczeń umie również zrozumieć i przedstawić, czy brak ideologii jest możliwy.	jednostki i społeczeństwa oraz omówić problem braku ideologii.	Potrafi również ocenić rolę ideologii w kontekście globalnym i współczesnym oraz krytycznie ocenić możliwość braku ideologii.	globalnych. Uczeń umie krytycznie ocenić znaczenie ideologii oraz zaproponować innowacyjne rozwiązania i podejścia.
<p>2. Wielokulturowość – Mniejszości</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń rozumie pojęcia rasizmu, nacjonalizmu oraz ich wpływ na społeczeństwa i mniejszości. • Uczeń zna mechanizmy stereotypizacji i potrafi przedstawić jej wpływ na różne grupy społeczne. • Uczeń rozumie zasady relatywizmu kulturowego oraz potrafi wskazać jego przykłady w różnych kulturach. • Uczeń potrafi przedstawić znaczenie teorii Sapira i Whorfa w badaniach antropologicznych. • Uczeń umie przedstawić argumenty dotyczące istnienia wartości uniwersalnych oraz rozumie relatywizm kulturowy w mikroświecie. 					
Uczeń nie potrafi zdefiniować podstawowych pojęć związanych z rasizmem, nacjonalizmem i stereotypizacją, ani rozpoznać relatywizmu	Uczeń zna podstawowe pojęcia związane z rasizmem, nacjonalizmem, stereotypizacją i relatywizmem kulturowym, ale wymaga pomocy w	Uczeń potrafi zdefiniować rasizm, nacjonalizm i stereotypizację oraz przedstawić przykłady relatywizmu kulturowego w różnych	Uczeń umie dokładnie opisać rasizm, nacjonalizm, stereotypizację i relatywizm kulturowy oraz przedstawić ich wpływ na różne grupy społeczne.	Uczeń potrafi analizować różne aspekty rasizmu, nacjonalizmu, stereotypizacji i relatywizmu kulturowego oraz ich długoterminowe skutki. Uczeń umie	Uczeń umie przeprowadzić kompleksową analizę wpływu rasizmu, nacjonalizmu i stereotypizacji na społeczeństwa oraz zastosowania

kulturowego. Nie potrafi przedstawić przykładów ani omówić wpływu tych pojęć na społeczeństwa.	szczegółowym omówieniu ich wpływu i przykładów.	kontekstach. Uczeń zna również podstawowe argumenty dotyczące wartości uniwersalnych.	Potrafi również omówić przykłady relatywizmu kulturowego oraz argumenty za i przeciw wartościom uniwersalnym.	również przeprowadzić krytyczną dyskusję na temat wartości uniwersalnych i relatywizmu kulturowego.	relatywizmu kulturowego w różnych kontekstach. Uczeń krytycznie ocenia wartości uniwersalne i proponuje innowacyjne podejścia do rozwiązywania problemów związanych z wielokulturowością.
--	---	---	---	---	---

3. Wina i odpowiedzialność

Cele:

- Uczeń rozumie przesłanie mitu o królu Edypie w kontekście winy i odpowiedzialności.
- Uczeń zna pojęcia poczucia winy i sumienia oraz potrafi przedstawić ich wpływ na nasze życie.
- Uczeń potrafi ocenić, w jakim stopniu nasze działania i decyzje zależą od nas samych.

Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych pojęć dotyczących winy i	Uczeń zna podstawowe pojęcia dotyczące winy i odpowiedzialności oraz potrafi	Uczeń potrafi zdefiniować pojęcia poczucia winy i sumienia oraz rozumie przesłanie	Uczeń dokładnie opisuje pojęcia związane z winą, sumieniem oraz konsekwencjami	Uczeń potrafi krytycznie analizować różne aspekty poczucia winy i sumienia oraz	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę wpływu poczucia winy i
--	--	--	--	---	---

odpowiedzialności, takich jak poczucie winy, sumienie oraz konsekwencje działań. Nie potrafi odnieść się do historii króla Edypa w kontekście winy i odpowiedzialności.	przedstawić treść mitu o królu Edypie. Wymaga jednak pomocy w dokładniejszym zrozumieniu tych pojęć i ich wpływu na życie jednostki.	mitu o królu Edypie. Uczeń zna wpływ działań i decyzji na życie jednostki oraz podstawowe teorie psychologiczne dotyczące winy.	działań. Umie przeanalizować wpływ tych pojęć na życie jednostki oraz omówić psychologiczne teorie dotyczące winy.	ich wpływ na nasze życie. Umie szczegółowo opisać teorię psychoanalityczną dotyczącą winy i odpowiedzialności.	sumienia na nasze życie i działania. Umie zaproponować oryginalne podejścia do zrozumienia i radzenia sobie z winą oraz odpowiedzialnością.
---	--	---	--	--	---

4. Nauka

Cele wynikowe:

- Uczeń rozumie podstawowe zasady etyki w kontekście nauki.
- Uczeń potrafi przedstawić związek między nauką a złem oraz omówić etyczne dylematy związane z nauką.

Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych zasad etyki w kontekście nauki oraz nie potrafi przedstawić związku między nauką a złem. Nie umie również omówić etycznych	Uczeń zna podstawowe zasady etyki w kontekście nauki oraz potrafi przedstawić związek między nauką a złem, ale wymaga pomocy w dokładniejszym omówieniu	Uczeń potrafi zdefiniować zasady etyki w kontekście nauki oraz przedstawić przykłady związku między nauką a złem. Uczeń umie opisać etyczne dylematy związane z	Uczeń dokładnie opisuje zasady etyki w kontekście nauki, związek między nauką a złem oraz etyczne dylematy. Potrafi przeanalizować wpływ tych dylematów na społeczeństwa oraz	Uczeń potrafi krytycznie analizować zasady etyki w kontekście nauki oraz szczegółowo omówić etyczne dylematy związane z nauką. Uczeń umie również zaproponować	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę etycznych dylematów związanych z nauką oraz proponuje oryginalne podejścia do rozwiązania problemów
--	---	---	---	--	--

dylematów związanych z nauką.	etycznych dylematów.	nauką i ich wpływ na społeczeństwa.	proponować rozwiązania.	innowacyjne rozwiązania do etycznych problemów.	związanych z etyką naukową.
<p>5. Konsumpcjonizm</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń rozumie definicję konsumpcjonizmu oraz jego wpływ na jednostki i społeczeństwa. • Uczeń potrafi ocenić relację między "byciem" a "mieczeniem" oraz skutki konsumpcjonizmu dla tożsamości osobistej. • Uczeń umie zidentyfikować dylematy związane z konsumpcjonizmem, takie jak rola artysty w społeczeństwie. 					
Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych pojęć związanych z konsumpcjonizmem . Nie potrafi przedstawić wpływu konsumpcjonizmu na jednostki i społeczeństwa ani ocenić relacji między "byciem" a "mieczeniem".	Uczeń zna definicję konsumpcjonizmu oraz potrafi wskazać podstawowe dylematy związane z konsumpcjonizmem , ale wymaga pomocy w szczegółowej analizie wpływu na tożsamość osobistą.	Uczeń potrafi zdefiniować konsumpcjonizm i opisać jego wpływ na jednostki oraz społeczeństwa. Uczeń umie również omówić relację między "byciem" a "mieczeniem" oraz dylematy związane z konsumpcjonizmem .	Uczeń dokładnie opisuje pojęcie konsumpcjonizmu, jego wpływ na jednostki oraz społeczeństwa oraz analizuje dylematy związane z konsumpcjonizmem . Uczeń potrafi omówić rolę artysty w kontekście konsumpcjonizmu i przedstawić	Uczeń potrafi krytycznie analizować wpływ konsumpcjonizmu na tożsamość osobistą i społeczeństwa. Umie szczegółowo przedstawić dylematy związane z konsumpcjonizmem oraz zaproponować innowacyjne podejścia do	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę wpływu konsumpcjonizmu na społeczeństwa oraz jednostki. Potrafi zaproponować oryginalne podejścia do równoważenia "bycia" i "mieczenia" oraz innowacyjne rozwiązania w

			możliwe rozwiązania.	rozwiązania tych dylematów.	kontekście konsumpcjonizmu.
6. Prywatność					
Cele:					
<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń rozumie historię pojęcia prywatności oraz jej znaczenie w różnych kontekstach. • Uczeń potrafi zidentyfikować granice prywatności w różnych sferach życia, takich jak rodzina i społeczeństwo. • Uczeń umie omówić wpływ globalizacji na pojęcie prywatności i jej granice. 					
Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych pojęć dotyczących prywatności oraz nie potrafi przedstawić granic prywatności w różnych kontekstach. Nie umie również zidentyfikować wpływu globalizacji na prywatność.	Uczeń zna podstawowe pojęcia dotyczące prywatności oraz potrafi wskazać jej granice w różnych sferach życia, ale wymaga pomocy w dokładniejszym omówieniu wpływu globalizacji na prywatność.	Uczeń potrafi zdefiniować historię prywatności oraz jej znaczenie w różnych kontekstach. Uczeń umie również przedstawić granice prywatności w różnych sferach życia oraz omówić wpływ globalizacji na prywatność.	Uczeń dokładnie opisuje historię prywatności oraz jej znaczenie. Umie analizować granice prywatności w kontekście rodziny, społeczeństwa oraz globalizacji. Potrafi przedstawić konkretne przykłady wpływu globalizacji na prywatność.	Uczeń potrafi krytycznie analizować zmiany w pojęciu prywatności oraz skutki globalizacji dla prywatności. Umie przedstawić szczegółową analizę granic prywatności w różnych kontekstach i zaproponować innowacyjne rozwiązania.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę wpływu globalizacji na prywatność oraz proponuje oryginalne podejścia do rozwiązywania problemów związanych z prywatnością w kontekście współczesnym.
7. Autentyzm					

Cele wynikowe:

- Uczeń rozumie pojęcie autentyzmu i jego znaczenie dla tożsamości osobistej.
- Uczeń potrafi zidentyfikować wpływ mody, wzorców i idoli na autentyczność jednostki.
- Uczeń umie przedstawić, czym jest najbardziej własna możliwość bycia i jej znaczenie dla autentyczności.

Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych pojęć związanych z autentyzmem oraz nie potrafi przedstawić wpływu mody i wzorców na autentyczność jednostki.	Uczeń zna podstawowe pojęcia związane z autentyzmem oraz potrafi wskazać wpływ mody i wzorców na autentyczność, ale wymaga pomocy w dokładniejszym omówieniu najbardziej własnej możliwości bycia.	Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie autentyzmu oraz przedstawić wpływ mody, wzorców i idoli na autentyczność. Uczeń umie także opisać, czym jest najbardziej własna możliwość bycia.	Uczeń dokładnie opisuje pojęcie autentyzmu i jego znaczenie dla tożsamości osobistej. Potrafi omówić wpływ mody, wzorców i idoli na autentyczność oraz przedstawić najważniejsze aspekty najbardziej własnej możliwości bycia.	Uczeń potrafi krytycznie analizować wpływ mody, wzorców i idoli na autentyczność oraz szczegółowo przedstawić znaczenie najbardziej własnej możliwości bycia. Umie zaproponować innowacyjne podejścia do zachowania autentyczności w kontekście współczesnym.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę pojęcia autentyzmu oraz jego wpływu na tożsamość osobistą i społeczeństwo. Potrafi zaproponować oryginalne podejścia do utrzymania autentyczności oraz innowacyjne rozwiązania problemów związanych z modą i wzorcami.
---	--	--	--	---	---

8. Bierność

Cele:

- Uczeń rozumie pojęcie bierności i jej różne wymiary, takie jak bierność jednostkowa i zbiorowa.
- Uczeń potrafi przedstawić przykłady bierności w historii, takie jak III Rzesza, oraz zrozumieć, jak bierność wpływa na działania jednostek i społeczeństw.
- Uczeń umie ocenić, czy brak działania w obliczu zła może być traktowany jako dobro oraz co współczesne społeczeństwa mogą zrobić, aby przeciwdziałać bierności.

Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych pojęć związanych z biernością oraz nie potrafi przedstawić jej wpływu na jednostki i społeczeństwa. Nie umie również przedstawić przykładów bierności w historii.	Uczeń zna podstawowe pojęcia dotyczące bierności oraz potrafi wskazać przykłady bierności w historii, ale wymaga pomocy w dokładniejszym zrozumieniu wpływu bierności na działania jednostek i społeczeństw.	Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie bierności oraz przedstawić przykłady bierności, takie jak III Rzesza. Uczeń zna również podstawowe argumenty dotyczące bierności w kontekście dobra i zła oraz potrafi omówić możliwości przeciwdziałania bierności.	Uczeń dokładnie opisuje pojęcie bierności, analizuje jej różne wymiary oraz wpływ na jednostki i społeczeństwa. Potrafi przedstawić szczegółowe przykłady bierności oraz ocenić, jakie działania można podjąć, aby przeciwdziałać bierności.	Uczeń potrafi krytycznie analizować różne aspekty bierności oraz jej wpływ na jednostki i społeczeństwa. Uczeń umie przedstawić szczegółową analizę działań przeciwko bierności oraz zaproponować innowacyjne podejścia.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę pojęcia bierności oraz jej wpływu na jednostki i społeczeństwa. Potrafi zaproponować oryginalne i skuteczne rozwiązania przeciwdziałania bierności w kontekście współczesnym.
---	--	--	--	--	--

9. Religia

Cele:

- Uczeń rozumie rolę religii w społeczeństwie oraz jej wpływ na wartości i moralność.
- Uczeń potrafi porównać rolę religii z porządkiem wiary i wiedzy.
- Uczeń umie przedstawić wartości i moralność w kontekście różnych religii świata.

Uczeń ma trudności z rozumieniem roli religii oraz jej wpływu na wartości i moralność. Nie potrafi przedstawić porównania religii z porządkiem wiary i wiedzy.	Uczeń zna podstawowe informacje na temat roli religii oraz wartości i moralności, ale wymaga pomocy w porównaniu religii z porządkiem wiary i wiedzy oraz w przedstawieniu wartości w różnych religiach.	Uczeń potrafi zdefiniować rolę religii oraz porównać ją z porządkiem wiary i wiedzy. Uczeń zna również podstawowe wartości i moralność w kontekście różnych religii świata.	Uczeń dokładnie opisuje rolę religii w społeczeństwie oraz jej wpływ na wartości i moralność. Potrafi również przeanalizować porządek wiary i wiedzy oraz przedstawić wartości w kontekście różnych religii.	Uczeń potrafi krytycznie analizować rolę religii w społeczeństwie oraz jej wpływ na wartości i moralność. Umie szczegółowo przedstawić porównanie różnych religii oraz omówić ich wpływ na moralność i wartości.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę roli religii w społeczeństwie oraz jej wpływu na wartości i moralność. Potrafi zaproponować innowacyjne podejścia do zrozumienia religii i jej wpływu na współczesne wartości i moralność.
--	--	---	--	--	---

10. Mózg i psychologia**Cele:**

- Uczeń rozumie podstawową budowę mózgu oraz jej wpływ na tożsamość i psychikę.

<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń potrafi przedstawić teorie psychologiczne dotyczące tożsamości i wpływu genów oraz środowiska na naszą psychikę. • Uczeń umie ocenić, czy jesteśmy skazani na biologię i jakie znaczenie mają geny oraz środowisko dla naszej tożsamości. 					
Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowej budowy mózgu oraz jej wpływu na psychikę i tożsamość. Nie potrafi przedstawić teorii psychologicznych dotyczących tożsamości.	Uczeń zna podstawowe informacje na temat budowy mózgu oraz potrafi wskazać wpływ genów i środowiska na psychikę, ale wymaga pomocy w dokładniejszym zrozumieniu teorii psychologicznych.	Uczeń potrafi opisać podstawową budowę mózgu oraz omówić jej wpływ na tożsamość i psychikę. Uczeń zna również podstawowe teorie psychologiczne dotyczące wpływu genów i środowiska na naszą psychikę.	Uczeń dokładnie opisuje budowę mózgu oraz analizuje jej wpływ na psychikę i tożsamość. Potrafi przedstawić szczegółowo teorie psychologiczne dotyczące genów i środowiska oraz ocenić ich wpływ na tożsamość.	Uczeń potrafi krytycznie analizować wpływ budowy mózgu na tożsamość oraz przedstawić szczegółową analizę teorii psychologicznych dotyczących genów i środowiska. Umie ocenić, w jakim stopniu jesteśmy skazani na biologię.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę wpływu budowy mózgu na tożsamość i psychikę oraz przedstawia innowacyjne podejścia do analizy wpływu genów i środowiska na naszą tożsamość.
<p>11. Bunt</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń rozumie pojęcie buntu oraz jego różne formy i cele. • Uczeń potrafi zidentyfikować pozytywne i negatywne aspekty buntu oraz jego wpływ na społeczeństwo. • Uczeń umie przedstawić przykłady buntu oraz jego skutki w różnych kontekstach historycznych i współczesnych. 					
Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych pojęć związanych z	Uczeń zna podstawowe pojęcia dotyczące buntu oraz potrafi wskazać	Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie buntu oraz przedstawić jego	Uczeń dokładnie opisuje pojęcie buntu oraz analizuje jego różne formy,	Uczeń potrafi krytycznie analizować różne aspekty buntu oraz	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę pojęcia

buntem oraz nie potrafi przedstawić jego form i celów. Nie umie również zidentyfikować pozytywnych i negatywnych aspektów buntu.	jego formy i cele, ale wymaga pomocy w dokładniejszym omówieniu pozytywnych i negatywnych aspektów oraz przykładów buntu.	formy, cele oraz pozytywne i negatywne aspekty. Uczeń zna również przykłady buntu w kontekstach historycznych i współczesnych.	cele, pozytywne i negatywne aspekty. Potrafi przedstawić konkretne przykłady buntu oraz omówić jego wpływ na społeczeństwo.	jego wpływ na społeczeństwo. Umie szczegółowo przedstawić przykłady buntu oraz ich skutki oraz zaproponować innowacyjne podejścia do analizy buntu.	buntu oraz jego wpływu na jednostki i społeczeństwa. Potrafi zaproponować oryginalne podejścia do rozumienia buntu oraz jego skutków w różnych kontekstach.
<p>12. Massmedia</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń rozumie mechanizmy manipulacji w massmediach, takie jak działanie reklamy. • Uczeń potrafi ocenić wzorce moralne i kulturowe prezentowane w massmediach. • Uczeń umie przedstawić kwestie związane z tożsamością fizyczną i wirtualną oraz sposoby obrony przed manipulacją. 					
Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych mechanizmów manipulacji w massmediach oraz nie potrafi ocenić wzorców moralnych i kulturowych. Nie	Uczeń zna podstawowe mechanizmy manipulacji w massmediach oraz potrafi wskazać wzorce moralne i kulturowe, ale wymaga pomocy w	Uczeń potrafi zdefiniować mechanizmy manipulacji w massmediach oraz przedstawić wzorce moralne i kulturowe prezentowane w massmediach.	Uczeń dokładnie opisuje mechanizmy manipulacji w massmediach oraz analizuje wzorce moralne i kulturowe. Potrafi przedstawić szczegółowo kwestie tożsamości	Uczeń potrafi krytycznie analizować mechanizmy manipulacji w massmediach oraz szczegółowo przedstawić wzorce moralne i kulturowe.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę manipulacji w massmediach oraz wzorców moralnych i kulturowych. Potrafi zaproponować

umie również przedstawić kwestii związanych z tożsamością fizyczną i wirtualną.	dokładniejszym omówieniu kwestii tożsamości i obrony przed manipulacją.	Uczeń zna również kwestie związane z tożsamością fizyczną i wirtualną oraz sposoby obrony przed manipulacją.	fizycznej i wirtualnej oraz proponować konkretne sposoby obrony przed manipulacją.	Umie również przedstawić zaawansowane sposoby obrony przed manipulacją oraz rozważyć kwestie związane z tożsamością.	innowacyjne podejścia do obrony przed manipulacją oraz rozwiązywać problemy związane z tożsamością fizyczną i wirtualną.
<p>13. Patriotyzm</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń rozumie pojęcie patriotyzmu oraz jego rolę w tożsamości narodowej i społeczeństwie. • Uczeń potrafi przedstawić tożsamość historyczną oraz jej wpływ na patriotyzm. • Uczeń umie ocenić, jak przeszłość, teraźniejszość i przyszłość wpływają na postawy patriotyczne. 					
Uczeń ma trudności z rozumieniem podstawowych pojęć związanych z patriotyzmem oraz nie potrafi przedstawić jego roli w tożsamości narodowej. Nie umie również ocenić wpływu przeszłości,	Uczeń zna podstawowe pojęcia dotyczące patriotyzmu oraz potrafi wskazać jego rolę w tożsamości narodowej, ale wymaga pomocy w dokładniejszym omówieniu wpływu przeszłości i	Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie patriotyzmu oraz przedstawić jego rolę w tożsamości narodowej. Uczeń umie również ocenić wpływ przeszłości, teraźniejszości i przyszłości na	Uczeń dokładnie opisuje pojęcie patriotyzmu oraz analizuje jego rolę w tożsamości narodowej. Potrafi przedstawić szczegółową analizę wpływu przeszłości, teraźniejszości i przyszłości na	Uczeń potrafi krytycznie analizować rolę patriotyzmu w tożsamości narodowej oraz skutki przeszłości, teraźniejszości i przyszłości dla postaw patriotycznych.	Uczeń przeprowadza kompleksową analizę pojęcia patriotyzmu oraz jego wpływu na tożsamość narodową i społeczeństwo. Potrafi zaproponować

teraźniejszości i przyszłości na patriotyzm.	teraźniejszości na patriotyzm.	postawy patriotyczne.	patriotyzm oraz omówić konkretne postawy patriotyczne.	Umie również przedstawić zaawansowane analizy dotyczące wpływu patriotyzmu na współczesne społeczeństwo.	oryginalne podejścia do rozumienia patriotyzmu oraz jego roli w kształtowaniu postaw społecznych.
--	--------------------------------	-----------------------	--	--	---