

**Wymagania edukacyjne z muzyki
w klasie IV w Szkole Podstawowej nr 50
w Gdańsku w roku szkolnym 2024/2025**

Na ocenę celującą uczeń powinien:

- prawidłowo pod względem intonacji, rytmu i z pamięci zaśpiewać piosenki,
- prawidłowo grać na dzwonkach melodie z podręcznika,
- płynnie rozpoznawać dźwięki od c razkreślnego do c dwukreślnego,
- rozpoznawać i umieć wyjaśniać wybrane elementy muzyki: melodia, rytm, dynamika i tempo,
- znać instrumenty smyczkowe oraz dęte blaszane,
- z testu słuchowego uzyskać przynajmniej ocenę dobrą,
- znać podstawowe informacje o życiu i twórczości Mozarta i Chopina.
- gdy średnia ocen wynosi minimum 5.40 wówczas uczeń ma możliwość dodatkowej pracy aby uzyskać ocenę celującą, natomiast gdy średnia ocen wynosi minimum 5.50 uczeń otrzymuje ocenę celującą

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien:

- prawidłowo śpiewać piosenki, dopuszczalne 3- 4 drobne błędy dotyczące intonacji, tekstu czy rytmu,
- prawidłowo grać na dzwonkach melodie z podręcznika, dopuszczalne 3-4 błędy dotyczące melodii czy rytmu,
- rozpoznawać dźwięki na pięciolinii,
- rozpoznawać i umieć wyjaśniać elementy muzyki takie jak:

- melodia, rytm, dynamika i tempo,
- umieć wymienić instrumenty smyczkowe oraz dęte blaszane,
 - z testu słuchowego uzyskać co najmniej ocenę dostateczną,
 - znać podstawowe informacje o życiu i twórczości:
Mozarta i Chopina,
 - mieć średnią ocen co najmniej 4,50.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki,
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie na dzwonkach,
 - zna podstawowe terminy muzyczne omawiane na lekcjach,
i wie co one oznaczają
 - zna instrumenty smyczkowe i dęte blaszane,
 - zna podstawowe fakty z życia i twórczości Mozarta i Chopina,
- Ma średnią ocen co najmniej 3,50.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki,
- podczas gry popełnia więcej niż 7 błędów i nie kończy utworu na dzwonkach,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne omawiane na lekcji,
- myli się w rozpoznawaniu dźwięków na pięciolinii,
- wymienia bardzo mało informacji o życiu i twórczości Mozarta i Chopina,
- uzyskuje średnią co najmniej 2,50.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenki,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na dzwonkach,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą odnośnie położenia dźwięków
- posiada minimalną wiedzę o Mozarcie lub Chopinie,
- uzyskuje średnią ocen przynajmniej 1,50.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:

gdy mimo starań nauczyciela wykazuje

negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

Uczeń nie chce i nie potrafi wykonać najprostszycch poleceń wynikających z programu dla danej klasy oraz nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Wagi ocen z muzyki

Inne (np. słuchanie muzyki podczas lekcji) – waga 1

Zadanie domowe – waga 1

Zeszyt – waga 1

Ćwiczenie praktyczne (śpiew piosenki) – waga 1 (za śpiew z tekstem maksymalnie ocena 4+)

Aktywność – waga 1 (cztery plusy to ocena celująca, a cztery minusy to ocena niedostateczna – minusa można dostać za nieprawidłową odpowiedź na pytanie dotyczące omawianego zagadnienia oraz za zabieranie głosu bez podniesienia ręki i zgody nauczyciela; minus i plus mogą się wzajemnie zredukować)

Odpowiedź ustna (materiał z dwóch ostatnich lekcji) – waga 1

Kartkówka (materiał z trzech ostatnich lekcji) – waga 1

Test słuchowy (kartkówka) – waga 1

Praca na lekcji – waga 1

Granie na dzwoneczkach – waga 1

Nieprzygotowanie

Dwa razy w danym semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie. Robi to podczas sprawdzania obecności. W dzienniku oznaczone jest to skrótem „np.”. Nieprzygotowania nie kumulują.

mgr Grzegorz Wachulski