

**Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka
w klasie VII w roku szkolnym 2024/2025
w SP nr 50 w Gdańsku**

Ocenę celującą z muzyki otrzymuje uczeń który:

- wykazuje się znajomością okresów muzycznych, cech charakteryzujących
- te okresy wraz z reprezentatywnymi kompozytorami,
- zna położenie dźwięków na pięciolinii od c1 do c3 wraz ze znakami chromatycznymi.
- potrafi zagrać utwory na instrumencie (dzwonki chromatyczne) prawidłowo pod względem intonacji i rytmu,
- potrafi zaśpiewać piosenki czysto w zakresie intonacji i z prawidłowym rytmem,
- zna elementy muzyki i potrafi swobodnie je wyjaśniać,
- rozpoznaje utwory z testu słuchowego przynajmniej na ocenę 4
- zna instrumenty orkiestry symfonicznej
- zna ważne fakty z życia i twórczości wybranych kompozytorów – J.S.Bacha, Mozarta. Beethovena i Chopina.
- gdy uczeń uzyskał średnią ocen minimum 5.40 wówczas ma możliwość wykonania dodatkowej pracy aby uzyskać ocenę celującą, a jeśli średnia ocen wynosi minimum 5.50 wówczas uczeń otrzymuje ocenę celującą.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- zna okresy muzyczne, ich cechy i kompozytorów reprezentatywnych,
- zna położenie dźwięków ze znakami chromatycznymi od c1 do c3,

- potrafi grać na dzwoneczkach z prawidłowym rytmem i intonacją (dopuszczalne są drobne błędy),
- zna elementy muzyki i potrafi je wyjaśniać,
- z testu słuchowego otrzymuje minimum 3,
- zna instrumenty orkiestry symfonicznej
- zna ważne fakty z życia i twórczości wybranych kompozytorów – J.S.Bacha, Mozarta, Beethovena i Chopina.
- uzyskał średnią ocen minimum 4,50

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- zna okresy muzyczne i potrafi podać jedną cechę każdego z nich,
- oraz podać 2 kompozytorów każdego z okresów,
- zna położenie dźwięków na pięciolinii od c1 do c3 ze znakami chromatycznymi,
- dopuszczalne są 3 błędy na 10 dźwięków,
- gra na dzwoneczkach utwory, dopuszczalne są błędy co do rytmu i intonacji,
- śpiewa piosenki z tekstem lub z pamięci lecz z kilkoma błędami w zakresie rytmu i intonacji,
- potrafi wymienić elementy muzyki i większość z nich wyjaśnić,
- zna instrumenty w niepełnym zakresie z każdej grupy instrumentów
- zna podstawowe fakty z życia i twórczości wybranych kompozytorów – J.S.Bach, Mozarta, Beethovena i Chopina
- uzyskał średnią ocen przynajmniej 3,51.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra utwory na dzwonekch oraz nie wyraża chęci i nie gra utworu do końca
- wymienia elementy muzyki w niepełnym zakresie,
- zna większość okresów muzycznych i potrafi wymienić po jednym kompozytorze
- potrafi wymienić różne rodzaje instrumentów
- rozpoznaje nazwy dźwięków wraz ze znakami chromatycznymi w 60%
- potrafi wymienić po 2 instrumenty z każdej grupy instrumentów
- zna podstawowe fakty z życia wybranych kompozytorów i potrafi wymienić 2 rodzaje utworów z twórczości każdego z nich
- uzyskał średnią ocen przynajmniej 2,50.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który:

- niedbale śpiewa piosenki i nie stara się poprawić błędów,
- niedbale gra utwory na dzwonekch, nie stara się poprawić błędów i nie gra utworu do końca
- wymienia zaledwie 3 okresy muzyczne
- dysponuje fragmentaryczną wiedzą odnośnie elementów muzyki
- wymienia po dwa instrumenty z każdej grupy orkiestry symfonicznej,

- myli położenie dźwięków na pięciolinii oraz nie zna funkcji znaków chromatycznych
- posiada średnią ocen przynajmniej 1,51.
- potrafi wymienić po jednym instrumencie z każdej grupy instrumentów
- zna okres muzyczny w którym urodził się i zmarł dany kompozytor i potrafi wymienić jeden rodzaj utworu z twórczości każdego z nich.

Ocenę niedostateczną uzyskuje uczeń, który mimo starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc poleceń wynikających z programu klasy 7. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Wagi ocen z muzyki

Inne (np. słuchanie muzyki podczas lekcji) – waga 1

Zadanie domowe – waga 1

Zeszyt – waga 1

Ćwiczenie praktyczne (śpiew piosenki) – waga 1 (za śpiew z tekstem maksymalnie ocena 4+)

Aktywność – waga 1 (cztery plusy to ocena celująca, a cztery minusy to ocena niedostateczna – minusa można dostać za nieprawidłową odpowiedź na pytanie dotyczące omawianego zagadnienia oraz za zabieranie głosu bez podniesienia ręki i zgody nauczyciela; minus i plus mogą się wzajemnie zredukować)

Odpowiedź ustna (materiał z dwóch ostatnich lekcji) – waga 1

Kartkówka (materiał z trzech ostatnich lekcji) – waga 1

Test słuchowy (kartkówka) – waga 1

Praca na lekcji – waga 1

Granie na dzwonekach – waga 1

Praca klasowa (zakres materiału powyżej trzech lekcji) – waga 1

Nieprzygotowanie

Dwa razy w danym semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie. Uczeń powinien zgłosić to podczas sprawdzania obecności. W dzienniku oznaczone jest to skrótem „np.”. Nieprzygotowania nie kumulują.

mgr Grzegorz Wachulski