

W klasie siódmej szczególny nacisk kładzie się na poznanie współczesnych form wypowiedzi artystycznej : fotografia, film, performance, happening, asamblaż, fotokolaż. Uczeń Przedstawia w fotografii rodzaje kadrów, zbliżenia, umie komponować abstrakcje formy . Przedstawia w rysunku lub malarstwie rodzaje perspektywy: perspektywę pasową, zbieżną, kulisową, powietrzną, barwną. W klasie 7 zwraca się uwagę na umiejętność posługiwania się technikami i narzędziami plastycznymi. Rozróżnianie kompozycji centralnej, symetrycznej, asymetrycznej statycznej, dynamicznej. Uczeń rozróżnia farby akwarelowe, plakatuowe, akrylowe, pastele suche i tłuste. Uczeń umiejętnie posługuje się ołówkiem, węglem rysunkowym, rysuje walorowo, stosuje światłocień i bryłę. Uczeń poznaje sztukę i kierunki XX i XXI w, futuryzm, kubizm, fowizm, ekspresjonizm, surrealizm.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).